

**Norske Dansekunstnere oppfordrer sine medlemmer til å følge denne avtalen:**

---

## Reklameavtalen satser

### Honorarsatser

Honorarsatser anbefalt av Norsk Skuespillerforbund og Reklamebyråforeningen

30.8.1991

Følgende minimumssatser anbefales brukt når medlemmer av Norsk Skuespillerforbund medvirker i reklameinnslag eller informasjonsfilm og lignende for Reklamebyråforeningens medlemmer og kunder.

#### Reklamefilm/video:

Kr. 6.000 for første dag,  
Kr. 4.000 for følgende dager.

#### Radioreklame:

Kr. 1.500 pr. produksjon.

#### Voice-over (film/video):

Kr. 1.800 pr. 4 min. båndfestet lyd  
Kr. 1.800 pr. følgende 8 minutter.

#### Dubbing og leppesynk:

Avtales i hvert enkelt tilfelle.

#### Foto-opptak (stillsfotos for printreklame):

Kr. 935 for første time.  
Kr. 570 pr. følgende time.  
Kr. 2.835 pr. forhåndsavtalt hel dag.

#### Audition:

Ved åpen invitasjon: intet honorar.

Ved innkalling: kr. 500,-.

Minstesatsene kan reduseres ved produksjoner for veldedige/ideelle formål, dersom aktør og byrå på forhånd er blitt enige om dette.

Hel arbeidsdag settes til inntil ti timer, inkludert 30 minutters spisepause. Påbegynte timer ut over dette honoreres med betaling for mertid, som fastsettes til minimum kr. 750 pr. time.



Aktøren ulykkesforsikres på linje med byråets øvrige medarbeidere, jfr. Lov om yrkesskadeforsikring av 1989.

Honorarsatsene er basert på arbeidstagerforhold overfor byrået. Dersom aktøren er registrert som selvstendig og fakturerer sitt honorar, økes satsene ovenfor med 20 prosent for dekning av feriepenger, forhøyet folketrygdsats samt ulykkesforsikring.

Byrået betaler aktøren reiseomkostninger dersom arbeidet opphører etter at ordinære kommunikasjons- midler har opphørt å gå. Der hvor det ikke finnes ordinære kommunikasjonsmidler mellom aktørens bosted og innspillingsstedet besørger og betaler byrået aktørens reiser. Aktøren skal ha fri transport mellom sminkested og opptakssted.

Ved innspilling utenfor aktørens bosted har aktøren fri reise etter statens reiseregulativ, og fritt opphold eller diett etter samme regulativ når dette er nødvendig i følge innspillingsplanen.

For mellomdager utenfor aktørens bostedskommune skal aktøren ha 66 prosent av avtalt honorar for første opptaksdag.  
For reisedager ut over fire timer betales min. kr. 200 pr. time, eller min. kr. 1.000 pr. dag.

(Ved innspilling i Oslo-regionen likestilles bosted i kommunene i Follo, på Nedre Romerike og i Asker/ Bærum med bosted i Oslo. Tilsvarende gjøres gjeldende bosted i randkommunene ved Trondheim, Stavanger, Kristiansand og Bergen.)

Disse honorarsatsene gjelder fra 1. juli 1991 og inntil videre. Avtalen kan sies opp av en av partene med tre måneders varsel.

Norsk Skuespillerforbund  
Reklamebyråforeningen

*Sist oppdatert 18/03-2005.*

