

Standardkontrakt for dansere
som er tilsluttet Norske Dansekunstnere
til bruk innenfor det **frie scenekunstheltet**.

Avtalen er gjensidig forpliktende og kan ikke sies opp av noen av partene.

Mellom: _____ (grupper/stiftelse)

ved: _____ (arbeidsgiver/økonomisk ansvarlig)

og _____ (arbeidstaker/danser).

er det i dag inngått denne arbeidsavtale:

Kontrakten skal undertegnes _____ uker før arbeidets start.

1. Tilsetting

Arbeidstakeren er tilsatt som danser i: _____
(produksjonens tittel).

Danseren er tilsatt f.o.m. _____

t.o.m. _____

Første arbeidsdag er _____ (dato) _____ (år).

Danseren spesifiserer evt. annet arbeid i samme periode som denne tilsettingen: _____

2. Arbeidets art og omfang, skal være avklart ved kontraktsundertegnelse.

a. Arbeidstid: Normalprøve er treningsklasse og inntil 5 timers prøve pr. dag. Arbeid utover dette avtales spesielt og spesifiseres:

b. Pauser: Det skal legges inn minimum 30 min. pause i løpet av en normalprøve.
Pausen skal legges så hensiktsmessig som mulig i følge arbeidet, og i forhold til danserens behov.

c. Normalprøver ligger mandag - fredag. Arbeid på lørdag og søndag må avtales spesielt, og i god tid før den evt. dagen. Normalarbeidstid pr. uke er 35,5 time inklusive klasse.

d. Prøveplan med en helhetlig oversikt over når danseren skal være disponibel, skal leveres ut.

Dersom detaljert prøveplan ikke kan bestemmes lang tid i forveien, må koreografen sørge for at den legges frem minimum 1 uke før det påtenkte arbeidet starter.

Følgende er avtalt:

Prøvelokale: _____

Forestillingslokaler: _____

Forestillinger: _____ (antall)

Video-opptak: _____

_____ (dato/tid)

3. Lønn.

Lønnen skal avtales før kontrakten inngås.

Veilevende satser for månedslønn vedtatt av NODAs generalforsamling legges til grunn for lønn.

3årig høgskole gir 2 års ansiennitet.

Stykk kontrakt/ pr. produksjon gjeldende fra **1.7.2010**

ansiennitet	0	2	4	6	8	10	12	14
lønnstrinn	14	15	17	19	21	23	26	31

Lønnstrinn	Årslønn	Månedslønn
14	339 389	28 284
15	343 937	28 661
17	352 441	29 370
19	361 267	30 106
21	371 431	30 953
23	382 237	31 853
26	399 301	33 275
31	432 796	36 066

Det gis 2 års ansiennitet for godkjent høgskoleutdanning i dans.

Dersom kontrakten varer utover ett år gjelder annen lønnsavregning. Kontakt NoDa.

Lønnen utbetales den _____ / _____ i hver måned.

Utbetalingsform: _____.

Lønnen er kr. _____ pr. mnd.

Annet, spesifiser _____

4. Feriepenger.

Feriepenger utbetales etter gjeldende ferielov, enten i juni året etter eller ved avsluttet arbeidsforhold. NoDa anbefaler at feriepengesatsen er 12%.

5. Sykdom/skade.

a. Arbeidsgiver er ansvarlig for at førstehjelpsutstyr er tilgjengelig i prøve- og forestillingslokalet.

b. Sykdom meldes til arbeidsgiver, så raskt som mulig. Ellers gjelder vanlige sykelønnsordninger.

c. Arbeidsgiver er pliktig å registrere enhver skade tilsatte pådrar seg i arbeidet. Jfr. Arbeidsmiljølovens § 20. Registrering gjøres på særskilt skjema, blankett 11.01 A for melding av yrkesskade til folketrygden. Dette for å sikre den skadedes rettigheter etter folketrygden, f.eks. dokumentasjon ved vurdering av yrkesskadetrygd.

d. Arbeidsgiver plikter å tegne yrkesskadeforsikring for de tilsatte. se Lov om yrkesskadeforsikring.

6. Oppsigelse og/eller avlysning.

a. Oppsigelse på grunn av avlysning skal varsles arbeidstakeren skriftlig. Arbeidstakeren har krav på lønn for 1/3 av produksjonens opprinnelige varighet, dog aldri mer enn 3 måneders lønn. Det skal tas hensyn til årsak, dekningsmulighet og økonomisk belastning ved kompensasjonens fastsettelse.

b. For usaklig oppsigelse se §60 i Arbeidsmiljøloven; Vern mot usaklig oppsigelse.

c. Vedrørende oppsigelsesvern ved svangerskap og etter fødsel og adopsjon, jfr. Arbeidsmiljølovens § 65, og ved militærtjeneste m.v., jfr. § 65A.

7. Avlysning av forestillinger.

Dersom forestillingen må avlyses grunnet for lite publikum, skade eller sykdom blant de medvirkende i forestillingen eller andre grunner, skal danseren likevel ikke trekkes i lønn.

8. Tillitsvalgt.

Det velges en tillitsmann/kvinne blant danserne.

9. Turné.

Dersom produksjonen skal på turné, skal det tegnes egen kontrakt for dette.

10. Video.

Bruk av video i prøveperioden må avtales før produksjonens prøvestart.

Videre bruk av prøvevideoer må evt. avtales nærmere i egen avtale, ellers slettes prøvevideoer når produksjonen har hatt premiere.

11. Foto.

Danseren har rett til å godkjenne fotos før bruk. Se Lov om Ophavsrett til Åndsverk § 45C.

12. Force Majeure.

Hvis virksomheten blir avbrutt ved krig, brann eller annen form for force majeure, henvises det til Arbeidsmiljølovens § 59.

Evt. endringer av kontrakten skal skje skriftlig og godkjennes av begge parter i gjensidig respekt.

Det vises forøvrig til Lov om Ophavsrett og Lov om Arbeidsmiljø.

Denne avtalen er utferdiget i tre likelydende eksemplarer hvorav hver av partene beholder et eksemplar, og det tredje sendes til Norske Dansekunstnere.

_____ (sted) ____ / ____ (dato) _____ (år)

Danser

Arbeidsgiver